

יש לו את זה  
 זה בתוכו זה בתוך תוכו  
 סוג של ג'ונגל. גורילות  
 זורקות את עצמן החוצה  
 עד גבולות אישוניו.  
 נהמות אריות הן  
 גרגורים מתוך גרונו. נתן  
 בתוך ידו.



משעת בקר מקדמת לשבנו  
 על ספקל קשה ועד  
 שהצמרות היו באמצע השקיעה  
 לא ידענו  
 שאבדנו  
 כל סכוי.

כשהכל יבוא על מקומו

כְּשֶׁהַכֹּל יָבוֹא עַל מְקוֹמוֹ  
בְּשָׁלוֹם  
כָּל הַרְכִּישוֹת יִתְבַצְעוּ וְכָל  
פְּרִיט יִתְמַקֵּם  
בְּמְקוֹמוֹ הַבְּלִי יִנְמָנֵעַ  
עַל הַמִּדָּה,  
וְהַשְּׁעוֹן  
יִשְׁמִיעַ פְּעָמָיו  
אֶז  
תּוֹר הַמֶּהֱפֶכֶה.

בגידה

אַחַתְּךָ אֶת הָעוֹר שֶׁעַל בְּטְנִי  
בְּסִכִּין גְּלוּחַ  
לְרִצּוֹעוֹת – בְּאַלְכֶסוֹן.  
שִׁיתְעוֹפְפוּ לָהֶם הַסְרָטִים!  
לֹא מֵאֲהָבָה –  
(לֵה הַיִּיטִי נוֹתְנַת לְמוֹת).  
אַבֵּל עִם כָּל לְטִיפָה אֲרָכָה חִלְקָה  
אֶלְחַשׁ לְבָשָׂרִי:  
זֶה  
בְּעִבּוֹר שֶׁהָאֲמִנָּה,  
בְּעִבּוֹר שֶׁהַיִּית,   
לְשִׁקֵּר.

## מגדת עתידות

לא התכוננתי לשקר. מלים  
התמוטטו מפי כמו קלפים  
של מגדת עתידות ואתה  
כמו לקוחה של הצוענקה  
האמנת.



אני אקרא למענה ארקד  
לפניה, אהיה לה דגם  
לכל מה שהוא נשי.  
אבל זה רק  
דגם, תמיד  
משל  
אף פעם לא באמת  
אשה.

הנול פָּרַם אֶת עֲצָמוֹ בְּשִׁנְתִּי.

וְאָנִי רִצִּיתִיו מִגֶּמֶר, מִכָּרַע, מִחֲזוּר

אֶחָד נִבְחַר – גַּם אִם פְּרוּשׁוֹ

שֶׁהָעוֹלָם יִתְמוּטֵט

מִחָר, מֵאָרֶג

הַשְּׁטִיט יִהְיֶה צָפוּף,

עִם אִמְרָה

חֹמֶה, שְׁכֹלִים לֹא

יִמְלֹט. אִין לִי לֵב

לְהִתְחִיל מִחֲדָשׁ.

★

אֲזוֹ שִׁימִי הַכֹּל עַל הַשְּׁלָחַן אַתֶּם אוֹמְרִים לִי

הִבֵּה נִשְׁמַע אֶת הָאֵמֶת סוּף סוּף

אֲבָל אֵמֶת הִיא מָה שֶׁלְּעוֹלָם לֹא אֲדַע

רַק אֶת עֲבָרֵי אוֹכֵל לִיצֵר.

מָה בְּאֵמֶת קָרָה כְּשֶׁעֲזַבְתָּ

לְמָה הִתְפַּוְנַנְתָּ בְּלִילָה הַהוּא

כִּכְרֵ שְׁחֹזַרְתִּי מִלִּיּוֹן פַּעַם

וְעַדִּין לֹא בְּרוּר.

מחברת שירים

ילד מתוק. דָּבָר לֹא  
תִרְצֶה לְקַלֵּט  
מֵתוֹךְ  
מִחֲבֵרַת הַשִּׁירִים שְׁלִי. מֵה כָּבֵר  
תִּמְצָא שָׁם שִׁיבְהִיל  
אֶחָד  
כְּמוֹךְ.

החשפנית ב'

החשפנית  
הפושקת אֶת רַגְלֶיהָ הָעֲרָמוֹת  
לְצִלְלֵי הַמוּסִיקָה  
אֵינָה מְגַלֶּה הַכֹּל.  
סוֹדוֹתֶיהָ  
הִרְבֵּה יוֹתֵר חֲשׂוּפִים  
כְּשֵׁאתָה מִתְבוֹנֵן.  
וְזֶה הַתְּעוּגָה שֶׁבַחֲשִׁפְנוֹת.



יש לה, אתה יודע, שערות  
סביב לפטמותיה ובמצבי לחץ  
היא נוטה להפרעות עפול  
המתבטאות לעתים  
בריש רע מן הפה למרות ששפתיה  
רכות מאד.

את כוכבי הורידים על זרביה  
אפשר לראות רק מקרוב מאד, אף הלוכה  
לעתים כאוב,  
ולא תמיד זה קל להיות  
רומנטי עם אשה היודעת  
יותר על אמת  
מאשר על יפי.



אין צרף  
לגעת בי עכשו  
אתה בפנים  
כשם שאני  
בתוכה.

אני פוערת את פי  
ואתה דובר.